**VPR-2015/2016 – OCENJEVALNI LIST – ZBOROVSKA DEJAVNOST**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA REFERENČNOSTI PRIJAVITELJA** | **ŠT. TOČK - 80** |
| 1. Dosežki v letih 2013 in 2014 |  |
| Ali ste prejeli zlato priznanje s pohvalo na državnem srečanju 2013 | 10/10 |
| Ali ste prejeli zlato priznanje s pohvalo na državnem srečanju 2014 | 10/10 |
| 1. Večji in pomembnejši samostojni projekti v letih 2012-2014 | 50/50 |
| 1. Medijska odmevnost (tehtnejše objave in predvajanje na TV, spletne objave) | 10/10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA PRIJAVLJENEGA PROGRAMSKEGA SKLOPA I:**  **ZALOŽNIŠTVO (CD-ji, DVD-ji, priročniki, zborniki, …)** | **ŠT. TOČK - 60** |
| 1. Idejna zasnova, aktualnost in pomembnost z vidika arhiviranja pomembne glasbeno-plesne dediščine | 35 |
| 1. Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti | 20 |
| 1. Reference strokovnega vodstva | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA PRIJAVLJENEGA PROGRAMSKEGA SKLOPA II:**  **NOVA AVTORSKA DELA (glasbene in pevske priredbe ter koreografije)** | **ŠT. TOČK - 60** |
| 1. Idejna zasnova, tematska izvirnost in vsebinska tehtnost, kakovost avtorskega pristopa | 35 |
| 1. Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti | 20 |
| c.) Reference avtorjev novih del | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA PRIJAVLJENEGA PROGRAMSKEGA SKLOPA III:**  **PRIREDITVE IN/ALI POSEBNI PROJEKTI** | **ŠT. TOČK - 60** |
| 1. Vsebinska zaokroženost, inovativnost, aktualnost | 35 |
| 1. Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti, umetniške produkcije na folklornem področju in/ali vključevanje posebej nadarjenih mladih domačih avtorjev in izvajalcev | 20 |
| 1. Reference strokovnega vodstva | 5 |

Prijavitelj mora v vlogi izbrati dva (2) programska sklopa za leto 2015 in dva (2) programska sklopa za leto 2016. Najvišje možno število vseh prejetih točk je 320.